Médiathèque

RENCONTRE

Le cimetière de Picpus,

lieu et mémoire de la littérature franco-allemande

Marguerite Duras - Paris 20e Conférence Samedi 5 décembre – 19 h 30 Réservation obligatoire sur www.paris-bibliotheques.org/evenements ou au 01 44 78 80 50.

L'association Rainer Maria Rilke nous invite à une soirée consacrée au cimetière de Picpus, abordé, à la fois, comme lieu et mémoire de la relation littéraire entre la France et l'Allemagne.

Le professeur Christoph König, réputé notamment pour sa traduction des Sonnets d'Orphée démontre l'importance du cimetière de Picpus comme source d'inspiration pour la littérature allemande et analyse de quelle manière certains thèmes et motifs ont été repris et adaptés par les écrivains et les artistes. Il s'appuie pour cela sur les œuvres suivantes : Le monde d'hier de Stefan Zweig ; La Dernière à l'Échafaud de Gertrud von Le Fort; Le Dialoque des Carmélites opéra de Francis Poulenc à partir du texte de Georges Bernanos; Dora Bruder de Patrick Modiano.

Cette conférence sera suivie de lectures d'extraits avec la participation de l'écrivain Patrick Modiano (sous réserve) et d'un moment musical avec le pianiste Carlos-Hernan Gonzalez qui interprétera les pièces virtuoses pour clavier de Francis Poulenc.



