PROCHAINES MANIFESTATONS

Dimanche 22 mai

13h30 *ATELIER DÉCOUVERTE DU THÉÂTRE NÔ* Maîtres Kawara et Matsuura
Conservatoire. 12, rue de Pontoise – 75005 Paris

15h *RENCONTRE LITTERAIRE* avec Gao Xingjian
Editions Caractères. 7, rue de l'Arbalète – 75005 Paris

16h *CONCERT - CABARET.* Classes d'A. Larcher et de M-P. Leroy
Au Port du Salut. 163, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

Lundi 23 mai 19h30 *RENCONTRE LITTERAIRE* En présence de Gao Xingjian et de Noël Dutrait, traducteur de ses romans
Mairie du Ve arrondissement. 21, place de Panthéon – Salle Pierrotet

Mardi 24 mai *CONCERTS REPERTOIRE ET CREATION.* Classes de musique de chambre de C. Beau, C. Cren et S. le Cornec

19h Chapelle du Lycée Henri IV. 23, rue Clovis – 75231 Paris

19h30 Conservatoire. 12, rue de Pontoise – 75005 Paris

Mercredi 25 mai

14h30 *CONTE POUR ENFANTS* Œuvre de Claude Ponti. Classe de S. Farison
Bibliothèque Buffon. 15, rue Buffon – 75005 Paris

18h *SOIRÉE GAO XINGJIAN : POÉSIE, DANSE, MUSIQUE ET CINÉMA*
Classes de Y. Toussaint et de S. Jean. En partenariat avec les Editions Caractères
Salle Concordia – CROUS de Paris. 41, rue Tournefort – 75005 Paris

20h30 *CONCERT* Orchestre Cycle III. Classes de L. Trouvé, P. Boutillier, Y. Toussaint
IMA – Institut du Monde Arabe. 1, rue des Fossés Saint-Bernard – 75005 Paris

Jeudi 26 mai

15h30 *CONFÉRENCE-CONCERT* par F. Gétreau et J. Duron : musicologues *« La Basse de violon, un instrument des Vingt-quatre violons du roi »* avec C. Coin et D. Simpson : violoncelle, N. Poidevin : archetière, R. Sourzac et A. Meyer : luthiers
En partenariat avec le Centre de musique baroque de Versailles et les Editions Vrin
Conservatoire. 12, rue de Pontoise – 75005 Paris

15h30 *MUSIQUE* Extraits de *La Flûte enchantée* de Mozart. Classe de Y. Toussaint
Institut Finlandais. 60, rue des Ecoles – 75005 Paris

Vendredi 27 mai 15h *THÉATRE.* D'après S. Beckett. Classe de S.L Vadrot
Conservatoire. 12, rue de Pontoise – 75005 Paris

Samedi 28 mai

11h *CONTE POUR ENFANTS « Le Luthier de Venise ».* Classe de S. Farison, C. Boulier
Bibliothèque Rilke. 88, boulevard de Port-Royal

LECTURE DEAMBULATOIRE ET MUSIQUE
En partenariat avec le Théâtre Le Mouffetard et la Compagnie Alinéa. Classe de S. Farison

15h Librairie-éditions Pippa 25 bis, rue du Sommerard – 75005 Paris
15h45 Librairie des éditeurs associés. 10 bis, rue Tournefort – 75005 Paris
16h30 Librairie des éditions Caractères 7, rue de l'Arbalète – 75005 Paris
17h15 Librairie l'Arbre du Voyageur, 55, rue Mouffetard – 75005 Paris
18h Théâtre Le Mouffetard. 73, rue Mouffetard – 75005 Paris : Création de L. Carcasses

17h *PROJETS TRANSVERSAUX MUSIQUE DANSE ET THEATRE*
Classes de S.L.Vadrot, C. Bonneton, O. Penard
Conservatoire. 12, rue de Pontoise – 75005 Paris

MAIRIE DU Ve

Ambassade de la République fédérale d'Allemagne Paris

Conservatoire du 5e arrondissement Gabriel Fauré
Hacène LARBI, Directeur

MAIRIE DE PARIS

Rainer Maria Rilke Verein / Association

SAISON 2015 - 2016

FESTIVAL QUARTIER DU LIVRE

Le Ve arrondissement, Quartier du Livre !

Du 21 au 28 mai 2016, la 2e édition du Festival Quartier du Livre rassemble tous les amoureux du livre autour de la passion de l'écrit : lecteurs, librairies, maisons d'édition, auteurs, bibliothèque, institutions culturelles, commerçants, etc. Le livre est l'âme du Ve arrondissement qui en tire son identité la plus forte. Ce sont les livres, sous toutes leurs formes, qui ont fait son histoire et sa richesse.

Cette année, le Festival propose plus de 250 événements métamorphosant notre arrondissement en une grande bibliothèque où se côtoient tous les horizons littéraires et tous les talents : ateliers d'écriture, conférences, rencontres, dédicaces d'auteurs et bien d'autres surprises vous attendent.

Je vous souhaite un excellent festival Quartier du Livre 2016 et remercie chaleureusement tous les formidables talents que contribuent à son succès.

Florence BERTHOUT
Maire du Ve arrondissement
Conseillère régionale d'Ile-de-France

CONFÉRENCE ET RÉCITAL

Samedi 21 mai 19h30 – Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire accueille, avec l'Association Rainer Maria Rilke et l'Ambassade d'Allemagne, Monsieur Heinz WISMANN-Directeur d'études à l'EHESS

Entrée libre dans la limite des places disponibles

L'action culturelle portée par le Conservatoire se donne pour visée de valoriser élèves, professeurs et artistes invités dans le cadre d'une saison incluant musique, danse, théâtre, conférences, portes ouvertes, masterclass, ateliers, résidences... En résonnance avec la volonté d'ouverture de nos établissements de proximité exprimée par la Direction des Affaires Culturelles, le Conservatoire tisse des liens avec les opérateurs de l'arrondissement et favorise un maillage culturel hors les murs. Au cœur du projet d'établissement porté par le Conservatoire, le renouvellement de l'offre pédagogique fait enjeu et contribue à élargir le public. L'action culturelle permet, quand à elle, de souligner l'ancrage territorial de l'établissement tout en garantissant son rayonnement. La programmation proposée, riche et diversifiée, en porte les marques et l'accueil du public repose sur un principe de gratuité.

Au titre des temps forts déclinant la saison, le Conservatoire place sa participation à la seconde édition du Festival Quartier du Livre sous le signe d'une rencontre avec Gao Xingjian - Prix Nobel de littérature - et les Editions Caractères publiant son œuvre poétique complète. Nous partagerons aussi la joie de célébrer le Livre dans le cadre d'un compagnonnage avec : l'association Rainer Maria Rilke, les bibliothèques Rilke et Buffon, les maisons d'édition et libraires Pippa, Editeurs associés, l'Arbre voyageur, Vrin, le Centre de Musique Baroque de Versailles, le CROUS, le Théâtre Mouffetard, l'Institut Finlandais, le cabaret Au Port du Salut, l'IMA et le Lycée Henri IV.

In fine, si le geste consistant à ouvrir un livre, une partition ou un livret d'opéra est une chose, se maintenir dans l'ouverture est un geste d'une autre nature. C'est ce que se donne pour visée le beau projet de Festival Quartier du Livre porté par l'association Vivre Lire soutenue par Madame Berthout, Maire du 5ème.

Le Conservatoire a le plaisir d'accueillir lors de cette soirée d'ouverture du Festival Quartier du Livre avec l'association Rainer Maria Rilke et l'Ambassade d'Allemagne, Monsieur Heinz Wismann, directeur d'études émérite à l'EHESS (Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales) et auteur du livre *« Penser entre deux langues »*. M. Wismann pose un regard singulier sur l'œuvre de Rilke et nous propose une conférence inédite sur l'un de ses thèmes de prédilection : Le poème et son double.

Cette soirée est également placée sous le signe d'un entrelacs avec la musique chère à Rilke. Le florilège musical interprété est contrepointé par la lecture en allemand et en français des poèmes choisis.

Hacène Larbi - Directeur

PROGRAMME

CONFERENCE *« Le poème et son double »*

Monsieur Heinz WISMANN disserte sur trois poèmes de Rilke

R.M.RILKE — *Paume (Handinneres)*
Corne d'Abondance (Das Füllhorn)
Le Magicien (Der Magier)

POESIE

Yann TOUSSAINT, lecture en français
Bettina KÜHLKE, lecture en allemand

MUSIQUE

S. BARBER — *Mélodies Passagère Op 27- I : Puisque tout passe*

A. MAHLER-WERFEL — *Bei Dir ist es traut*

S. BARBER — *Mélodies Passagère Op 27- IV : Le clocher chante*

J. BRAHMS — *Von ewiger Liebe*

Yann TOUSSAINT, baryton
Karine SELO, pianiste

En présence du Dr. Andreas Klassen,
Ministre Conseiller affaires culturelles de l'Ambassade d'Allemagne