

Association Rainer Maria Rilke, Paris
En partenariat avec la Société Rainer Maria Rilke de Berne

**« L'hôtel Foyot à Paris – lieu mythique des rencontres
littéraires franco-allemandes et franco-autrichiennes »,
à l'occasion de la Fête de l'Europe,**

le 9 mai 2017 à 19 heures
Mairie du 3^e arrondissement de Paris

Programme (2^e version)

1. Allocutions de bienvenue
Angela Milanovic, Association Rainer Maria Rilke
Andreas Klassen, Ambassade d'Allemagne, Paris
2. Lecture de Stefan Zweig : « Marie-Antoinette » (extrait du chapitre 12)
3. Lecture de Kurt Tucholsky : « *Märtyrer* », 1925 (début)
4. Poème de Rilke écrit à l'hôtel Foyot (1925) : « L'avenir »
Par Katja Brunkhorst / Martina Wildt au piano

(éventuellement, lecture de Somerset Maugham : « The Luncheon », nouvelle)
5. Introduction par Stéphane Pesnel (université Paris-Sorbonne)
(environ 20 minutes)
« L'hôtel Foyot »
Présentation historique
Architecture et construction de l'hôtel (bois, style, façade)
Importance de l'hôtel à l'époque
Rencontres littéraires franco-allemandes et franco-autrichiennes autour de Rilke et de Roth
Ce qu'il en reste aujourd'hui : Le paulownia et quelques arbustes toujours visibles sur ce qui est désormais le square Francis Poulenc
L'hôtel Foyot fait partie de l'histoire européenne – lien avec la Fête de l'Europe
6. Poème de Rilke écrit à l'hôtel Foyot (1925) : « La danse dans l'escalier »
Par Katja Brunkhorst / Martina Wildt au piano
7. Exposé/lecture : Béatrice Commengé (Paris)
Rilke et l'hôtel Foyot (1920)
(15-20 minutes)
6. Poèmes de Rilke écrits à l'hôtel Foyot (1925) : « Chat » / « Saint-Sulpice »
Par Katja Brunkhorst / Martina Wildt au piano
7. Lecture de Joseph Roth : « *Verwechselt* » (voir fichier : textes Foyot)

8. Lecture de Geza von Cziffra : « *Der heilige Trinker* » (à propos de l'hôtel Foyot et de Joseph Roth)
9. Lecture de Joseph Roth : « *Rast angesichts der Zerstörung* »
Lettre de Stefan Zweig à Joseph Roth
10. Poème de Rilke écrit à l'hôtel Foyot (1925) : « *Mouvement de rêve* »
Par Katja Brunkhorst et Martina Wildt au piano